

Los ríos

Aventuras con la lectura:

Paquetes de aventuras con la lectura de Reading Rockets



Funded in part by the
Park Foundation, Inc.

Contenido:

- Dos libros — uno de ficción, uno de no ficción o libro de conceptos
- Hoja de información para los padres
- Tres hojas de actividades
- Un separador de libros
- Una encuesta a los padres



Para maestros y los bibliotecarios

*Este paquete de aventuras con la lectura de Reading Rockets ha sido diseñado para apoyar las actividades de lectura en casa. Hemos elegido un libro de ficción y otro de no ficción sobre **ríos**, apropiado para un nivel de escuchar de tercer grado y hemos desarrollado actividades relacionadas para fomentar la diversión en la práctica y el aprendizaje. Basta con montar el paquete en una bolsa de plástico con cierre de dos galones y enviarlo a casa con sus alumnos.*

Al empacar esta aventuras con la lectura sobre los ríos le sugerimos que incluya ***Paddle-to-the-Sea*** por Holling Clancy Holling y ***The Big Rivers: the Missouri, the Mississippi, and the Ohio (los grandes ríos: el Missouri, el Mississippi y el Ohio)*** por Bruce Hiscock. ***Paddle-to-the-Sea***, que recibió un galardón de Caldecott Honor en 1942, cuenta la emocionante historia del viaje por el agua de una talla de madera creada y llamada Paddle to-the-Sea por un muchacho indio. La figura de madera vive muchas aventuras y hace muchos amigos que la ayudan estar a la altura de su nombre. ***Los grandes ríos: el Missouri, el Mississippi y el Ohio*** explora tres grandes ríos de Estados Unidos, dando un enfoque particular a las grandes inundaciones de los ríos en 1993. El libro también abarca las cuencas, los problemas de erosión y el ciclo del agua.

Reading Rockets eligió cuidadosamente estos títulos porque se encuentran ampliamente disponibles en las bibliotecas y son atractivos para los jóvenes lectores. De no estar disponibles, o si prefiere otros títulos, sustítúyalos por libros relacionados con el tema. Aquí encontrará una lista de sugerencias de títulos alternativos incluidos en el separador del libro y en el sitio: <http://www.worldcat.org/profiles/ReadingRockets/lists/2996615>.

La hoja de información para los padres incluye una nota introductoria, además de la posibilidad de personalizar las instrucciones sobre cómo utilizar el paquete y los consejos para compartir los libros de ficción y no ficción con los niños. Las actividades están diseñadas para fomentar más a fondo la exploración y el aprendizaje en casa:

- Actividad de creatividad: un proyecto de arte práctico
- Actividad para la imaginación: fomenta el juego imaginativo, la escritura o el dibujo
- Una actividad real: se centra en experiencias reales para los padres e hijos
- Las listas en el marcador con títulos de ficción y no ficción adicionales

Juntándolo todo

Imprima copias de la hoja de bienvenida, la hoja sobre Cómo proceder, las tres actividades y el marcador/encuesta.

En una bolsa de plástico con cierre de dos galones coloque:

- dos libros: Un día de nieve y un libro de no ficción o de concepto
- la hoja de información para los padres
- tres páginas de la actividad
- el separador de libros
- la encuesta para que padres completen cuando hayan acabado de usar el paquete con su niño

Envíe paquete a la casa con su alumno. Anime a los padres a que guarden la hoja de información para los padres, las actividades y el separador de libros, y a que le devuelvan los libros y la encuesta en la fecha que usted especifique.

Déjele saber a Reading Rockets su opinión sobre los paquetes de actividades en familia enviándonos correo electrónico a nuestro sitio: www.readingrockets.org/sitecontact. Haga clic en "Reading Adventure Packs (Paquetes de aventuras con la lectura).

¡AVENTURAS CON LA LECTURA!

Bienvenido

Estimado _____

El hecho de explorar nuevas ideas y de disfrutar de los libros con usted le envía un mensaje muy poderoso a su niño: La lectura y el aprendizaje son una diversión, y ocurren en todos lados — no solo en la escuela. El presente paquete de actividades de Reading Rockets fue elaborado para ayudarle a usted y a su niño a disfrutar juntos de la lectura y del aprendizaje.

Comience su aventura del aprendizaje leyendo algunos libros con su niño sobre este tema popular. Luego explore el tema con tres actividades. Adjunto encontrará lo que necesitará:

- dos libros a compartir con su niño
- tres actividades relacionadas
- un separador de libros que contiene una lista de otros libros para ampliar la diversión, si usted lo desea
- una breve encuesta para que me diga si usted disfrutó del uso del paquete

Los sencillos pasos presentados en la parte posterior explican cómo utilizar el paquete.

El separador de libros, esta hoja informativa dirigida a los padres y las actividades son para que usted los conserve.

Cuando usted haya acabado de usar los materiales, devuelva por favor los libros y la encuesta rellena a la escuela, mandándolos en la mochila de su niño. Le agradeceremos que por favor devuelva el paquete de las actividades de Reading Rockets para el _____.

¡Espero que ustedes disfruten juntos de la lectura y del aprendizaje!

Firma del profesor aquí

Para enterarse más acerca de libros infantiles, la lectura con su niño y sobre información para ayudar a los niños a volverse lectores con confianza, por favor visite el sitio de www.ReadingRockets.org.

Cómo usar el aventuras con la lectura

Preparación

1. Antes de leerle los libros a su niño, asegúrese primero de leerlos usted. El primer libro es una obra de ficción — un cuento “de fantasía.” El otro libro es un libro de no ficción — informativo y verdadero. La lectura de los libros primero le ofrecerá “el conocimiento desde el interior” acerca de los giros y la trama de la historia, de la información interesante que contiene y de las partes del libro que le parecerán más atractivas a su niño.

2. Después, lea las tres actividades para determinar cuál de ellas le parece que disfrutará más su niño, y para la cuál dispondrá usted del tiempo y los materiales a mano para realizar las actividades de inmediato. Es posible que, después de leer junto con su niño uno de los libros (o ambos), él quiera hacer enseguida una actividad.

Comience la diversión

3. Cuando usted sepa que dispondrá de por lo menos suficiente tiempo para leer y hablar de uno de los libros, tome a su niño y a un libro, y láncese. Comience con el libro de ficción. Háblele a su niño de la cubierta del libro — ¿puede adivinar de qué se trata? ¿Alguna vez ha leído un libro del mismo escritor o un libro acerca del tema particular del libro?

Léale el libro a su hijo. Si está utilizando el título de ficción, usted estará compartiendo una historia imaginaria. A medida que lee y explora las imágenes, usted debe hacerle notar a su hijo que el autor podría incluir hechos reales en la escritura de ficción. Hable con su hijo sobre cómo se confirma la información sobre hechos en las obras de ficción. Luego, haga la prueba con un libro de no ficción o una de las actividades.

4. Si usted lee un libro que no es de ficción, tome unos minutos para explicarle a su niño la diferencia entre los dos tipos de libros. Un libro que no es de ficción está lleno de datos y hechos del mundo real. La información en los libros que no son de ficción puede dar respuesta a muchas preguntas. No es necesario leer los libros de no ficción completos — si gustan, pueden centrarse en una sección, como la de “rama legislativa del gobierno.”

5. Siéntase en libertad de escoger y elegir las actividades, o cámbielas para satisfacer los intereses de su niño. Lea los libros otra vez durante los siguientes días y haga la prueba con otras actividades diferentes. Lo más importante es: ¡qué se diviertan!

Cuando terminen...

6. Quédese con el separador de libros, las actividades y esta página. Complete la encuesta y devuélvala junto con los libros a la escuela de su niño. Aproveche al Max el entusiasmo que suscitan los libros, y haga la prueba con el aprendizaje práctico o la diversión con la fantasía. La exploración de nuevas ideas a su lado le permite al niño ver que usted también aprende — y lee — y le brinda experiencias personales para apoyar su creciente conocimiento.

Consejos para leer junto con los niños los libros de ficción:

- Dedique el tiempo necesario y hable de la historia con su niño. Hágle preguntas.
- Explore las ilustraciones junto con él.
- Lea con expresión. Cambie el tono de su voz o la velocidad de la lectura para producir emoción. ¡Exagere la actuación!
- No necesita leer cada palabra. La meta es mantener a su niño interesado.

Consejos para leer junto con los niños los libros que no son de ficción:

- Hágase cuestionamientos en voz alta. Conforme va leyendo, o después, hable de los hechos que a usted le parezcan interesantes o sobre las preguntas que tenga.
- Enséñele a su niño a utilizar la página del contenido, los títulos de sección, el índice, el glosario o la lista de palabras para encontrar la respuesta a una pregunta específica.
- No tema saltarse páginas y solo leer aquéllas que le interesen especialmente al niño. Usted no tiene que leer un libro que no es de ficción todo de un jalón o en orden.



Haga una balsa

El modelado en madera [designado en inglés como *whittling*] es un tipo de tallado que se realiza con un cuchillo pequeño para hacer pequeños cortes en un pedazo de madera y darle forma de otra cosa. En *Paddle-to-the-Sea*, un joven indio talla un trozo de pino y hace un modelo de canoa y se imagina que viaja miles de kilómetros.

Hoy en día los cuchillos pequeños y afilados no son juguetes comunes para los niños o niñas. Pero en esta actividad su hijo puede tener la experiencia y satisfacción de crear un artefacto marítimo de madera.

Material

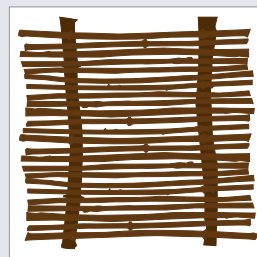
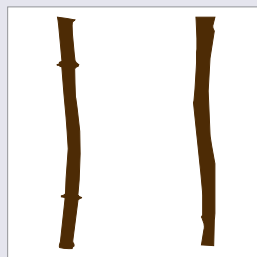
- Palos largos en forma recta, secos (estacionada) (12 a 20)
- Hilo o cordón
- Herramienta para cortar (para nivelar las longitudes de los palos y cortar el cordón)

Para empezar

Para construir una balsa natural de madera, salgan a la naturaleza. Recojan palos rectos y secos que puedan juntarse para formar una balsa. Incluso pueden construir su balsa al aire libre si lleva consigo una herramienta para cortar y cuerda de nylon. Incluso también puede planear hacer esto si en el lugar donde recogerán la madera existe también un cuerpo de agua accesible para probar su balsa y botarla y ponerla en marcha.

Mientras van juntando los palos, háblele sobre el libro de ficción que están leyendo. Pregúntele a su niño cuál sería el tipo de aventura que le gustaría tener en el agua. Juntos piensen en voz alta en que además de viajar y la recreación, dependemos de los ríos para tener agua potable, hábitats e incluso electricidad.

También hable con él acerca de cómo el tamaño de su balsa dependerá del tamaño de sus palos. Puede ser más fácil trabajar con palos de 10 a 12 pulgadas de largo. Ayúdele a estimar la longitud del palo usando una norma de medir conocida, como un billete de un dólar (6,14 pulgadas). También la mayoría de sus palos deberá tener un diámetro similar — lo que determinará qué tan gruesos serán alrededor — pero escoja dos que tengan un diámetro de por lo menos dos veces el de los demás.



Alineando las cosas

Una vez que tengan sus palos, júntenlos uno al lado del otro. Si los palos son pequeños y están bastante secos, su niño podrá ser capaz de romper los extremos para cortarlos para que tengan un largo similar. De lo contrario, usted deberá usar una herramienta para cortar. Luego tomen sus dos palos con el diámetro mayor y colóquenlos en paralelo uno al lado del otro, a menos de una distancia menor de un palo. Pongan los otros palos de modo perpendicular a los palos paralelos, dejando que sobrepasen a los palos más grandes en más o menos una pulgada. Vayan por más palos si es necesario o recorten sus palos paralelos al tamaño requerido.

Ayude a su hijo a que ate un pedazo largo de cuerda y haga un nudo en uno de los extremos del primer palo perpendicular. Enrolle la cuerda alrededor del palo perpendicular para que queden juntos los palos bien asegurados.



Haga una balsa

Continúen enrollando cuerda en los demás palos hasta que todos los palos estén seguros. Los palos que han extendido no se quedarán en su lugar hasta que los hayan amarrado, así es que asegúrele a su hijo que está bien si no se mantiene el trazo original mientras que los están atando. Repitan el atado de los palos al otro palo paralelo. Traten de unir lo más junto posible los palos mientras les enrollan la cuerda.

¡Ahora es el momento de probar las aguas! Si su hijo quiere conservar su balsa, asegúrese de que pueda hacer la prueba en aguas que le permitan recuperar la balsa con seguridad y facilidad. En caso contrario, tome nota de las corrientes, y vea si su hijo puede hacer una predicción de por dónde flotará su balsa y deséele ¡bon voyage!

Variación: Rafting en el interior. También se pueden construir balsas con legos o palos de paletas heladas y botar las balsas en la bañera o el fregadero.

Después de que hayan terminado de leer juntos los libros y hayan sacado su balsa casera del agua, usted podría disfrutar de ver esta adaptación cinematográfica de 30 minutos de Paddle to the Sea: http://www.nfb.ca/film/paddle_to_the_sea/

Nadar en el río



Incluso si no viven cerca de un río, usted puede ayudar a su hijo a establecer el vínculo sin ni siquiera salir de la casa. Una vez que hayan leído juntos, hagan los siguientes experimentos sensoriales para obtener una comprensión más profunda de las descripciones escritas sobre el río.

Material

- Platos hondos y pequeñas cubetas
- Tapón para el drenaje
- Una pelota de ejercicios o bola de juguete de plástico grande y/o una manta
- Acceso a la World Wide Web

Sonidos de río

El agua que sale de la llave y que se va por el desagüe suena muy diferente del agua que gotea y viaja por las rocas o se acelera río abajo. Simule los sonidos del río en casa. Primero, tape el desagüe de la bañera o de su fregadero de la cocina. Luego, llene varios envases y cubetas con agua de la bañera (o del fregadero de la cocina si usa envases más pequeños). Mantenga todos los envases en la bañera. Lentamente vierta un pequeño recipiente con agua en otro más grande y pídale a su niño que escuche. ¿Qué es lo que oye? Luego vierta un envase más grande de agua en otro más pequeño. ¿Oyes una diferencia? Deje que su niño vierta el agua a distintas velocidades e invítelo a que se imagine un pequeño arroyo que escurre hacia un río más grande. O un torrente de agua que llena un estrechamiento del río. ¿Si detiene el envase más arriba de donde lo vierte, ese sonido podría parecerse al de una cascada? Hablen acerca de un río que se desborda y trate de crear cómo podría sonar un río que inunda o un río con bajo nivel de agua.

Ir con el flujo

En el agua, incluso los objetos pesados se pueden mover con facilidad, se dejan llevar y flotan. Haga que su hijo se imagine que es una rama de árbol o un tronco en un río. Póngalo a pensar en que flota en el agua, pero ayúdele a descubrir otras sensaciones también. Simulen lo que se siente que lo lleven río abajo. Si tiene una pelota de hule o una grande de ejercicio, haga que su hijo se siente en ella y rebote suavemente — él está flotando río abajo. Si hay dos adultos fuertes, ponga a su hijo en medio de una manta. Cada adulto agarra dos esquinas, un adulto del lado de la cabeza del niño, el otro, de los pies. Levanten a su hijo del piso y suavemente mézanelo de un lado a otro— va sobre las olas. Caminen en círculos varias veces — está atrapado en un remolino. Hable con él sobre movimientos adicionales del flujo del río sobre los que han leído y prueben hacer otras simulaciones. ¿Rápidos más adelante?

Paseo virtual

Utilice el Internet para dar un paseo rápido por algunos ríos occidentales. Los kayakistas que hicieron estos videos utilizan cámaras montadas en sus cascos, y mientras usted y su hijo los ven experimentarán las mismas sensaciones de movimiento que ellos sintieron al ir remando y filmando.

Río Payette: www.youtube.com/watch?v=N82fEPnrgKg

Río Colorado: www.youtube.com/watch?v=_Cu2qddohBc&feature=channel

Después de ver los videos, busque con su hijo más información acerca de estos ríos, como por ejemplo, la ubicación geográfica del origen del río y su desembocadura.



Música del río

Los ríos producen música hermosa. Desde el goteo de la nieve que se derrite al balbuceo de un arroyo que fluye en pleno hasta la cascada de agua que golpea rocas y piedras, los sonidos y ritmos del río pueden calmar y seducir. Un río también puede producir tonos fuertes, como cuando inunda y se derrama sobre sus márgenes o cuando lleva un montón de barcos y otras embarcaciones a un ocupado puerto.

Al igual que pareciera que el río quisiera que uno escuche su música, a través del tiempo la gente se ha visto atraída a describir sus sentimientos sobre el río por medio de música de su propia creación. En esta actividad, animaremos a su hijo a canalizar sus sentimientos acerca de los ríos con un rap o una canción folclórica.

Material

- Lápiz y papel
- Instrumento musical (puede ser un instrumento de verdad o casero, como un envase lleno de arroz para agitar)
- Instrumento musical (puede ser un instrumento de verdad o casero, como un envase lleno de arroz para agitar)
- Acceso a la World Wide Web (opcional)

Para empezar

Hable con su niño acerca de la inspiración. ¿Por qué un río podría estimular la creatividad y motivar a alguien a que escriba una canción? Pídale a su niño que le diga qué tipos de buenas y malas características tiene un río que le serían interesantes o entretenidas de oír en una canción.

Las canciones folclóricas tradicionales están relacionadas a una cultura en particular y a menudo a sucesos históricos o vacaciones personales. La música rap también expresa sentimientos personales, así como emocionales, en verso hablado. Si su hijo ha visitado un río, anímelo a anotar sus pensamientos acerca de su experiencia. Si no ha realizado su propia visita, él puede basar su canción en los libros que leen juntos. Que vuelva a leer los libros y que busque una historia sencilla de contar.

La historia que quiera contar sobre el río se convertirá en la letra de la canción. Para generar una melodía basta con que pruebe a cantar sus palabras y ver lo que sale. Si necesita más ayuda para afinar su melodía o encontrar un ritmo, sugiérale que tome prestada o modifique otra canción popular, como *"Over the River and Through the Woods"* o *"I've Been Working On the Railroad."* Él podría también generar ideas escuchando otras canciones o raps:

American Rivers ha compilado una lista de reproducción de las mejores canciones sobre ríos: www.youtube.com/view_play_list?p=AAC05D7C64C61568

Conozcan a artistas y escuchen su música en esta serie del Smithsonian sobre música contemporánea a lo largo del río Mississippi: www.pbs.org/riverofsong

Rhythm, Rhyme, Results tenía canciones de rap educativas sobre una variedad de temas. Esta muestra incluye a los ríos: www.educationalrap.com/song/geography-in-the-usa.html

Una vez que esté listo para su actuación, ¿qué mejor lugar para reunir a una audiencia que junto al río? Si es posible, grabe su canción para que él la pueda oír. Muestre su entusiasmo y póngase a cantar o a ofrecer acompañamiento musical.

